

لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش
حديقة العامة
الثمن
٥٠ ق.ل.
٦٦



وصديقها طبّوش

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نازلي حماده سنو

ثمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

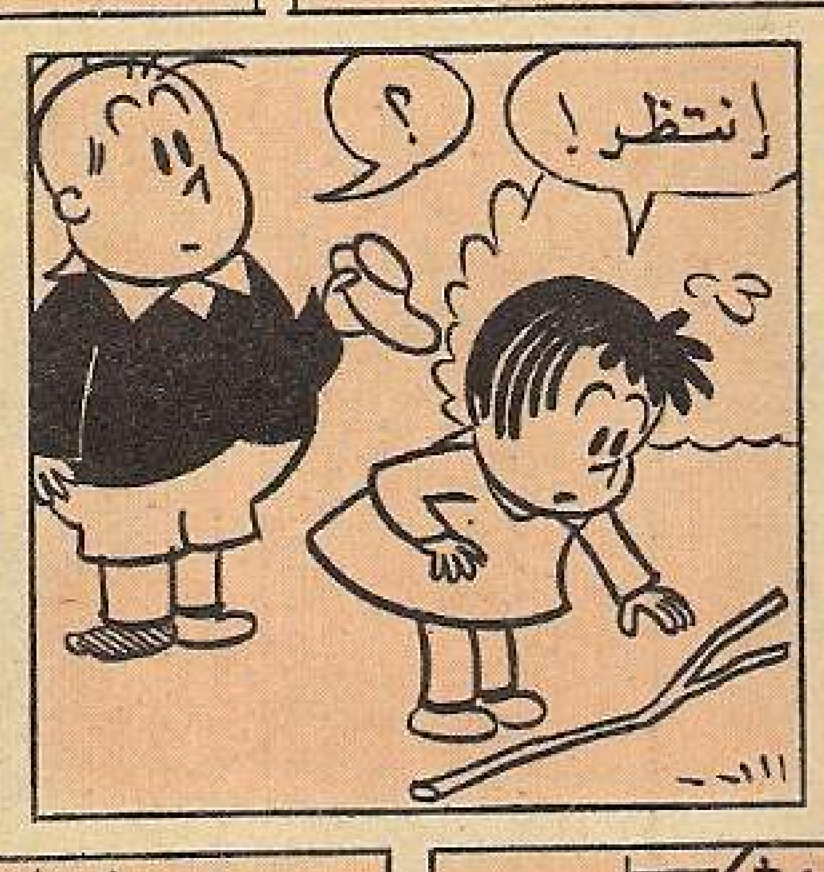
العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢







لو كان كلب شعر كما تقولين
يمكنه أن يشمّ آثار الإنسان ويعرفه
خذي حذائي!










أيّ زكام ؟
إنه في رأسه !
كان عليك أن ترى ماذا فعل بحذائك !


ماذا فعل بحذائي ؟
دفنه !!

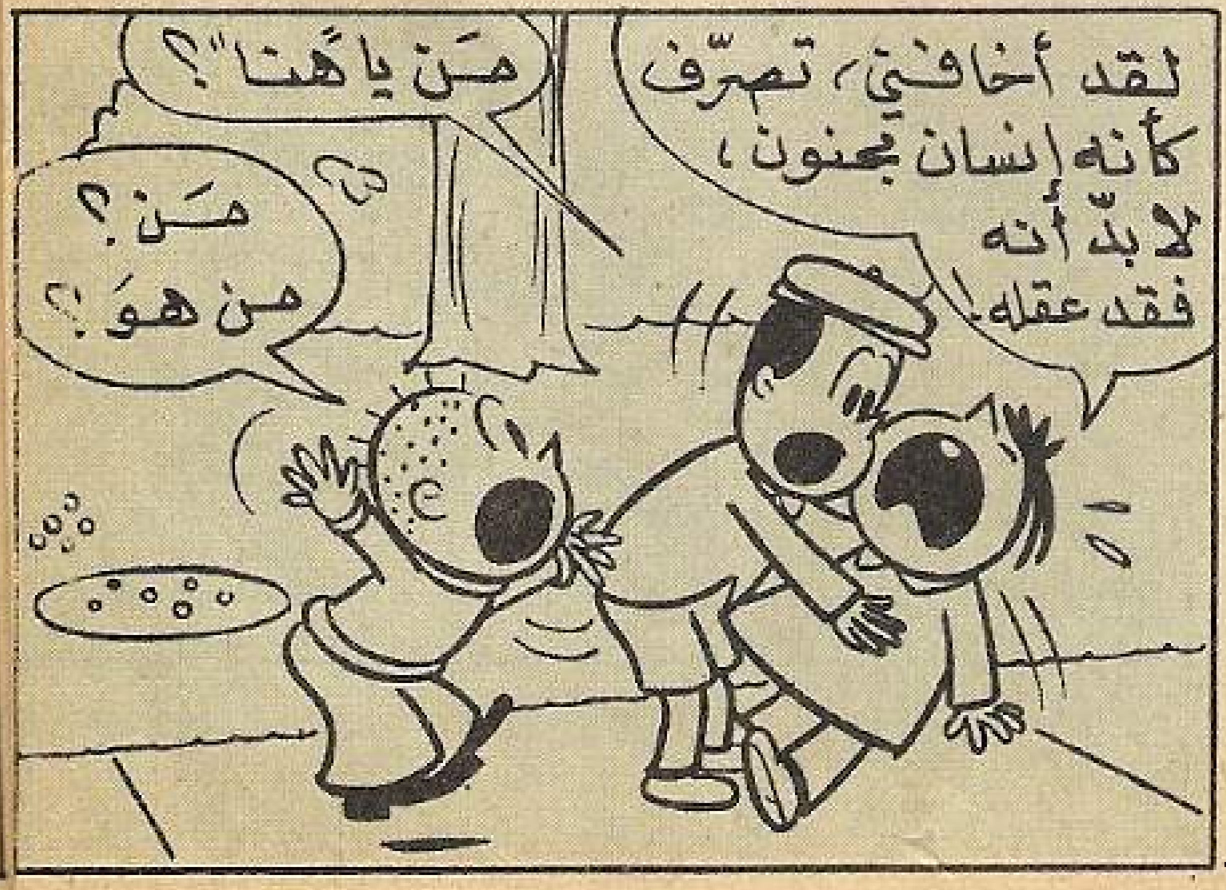

أين ؟
في مكانٍ ما !!
في مكانٍ ما ؟
لا تغضبْ ! علّمتُ المكان بالعصا !


وأين العصا ؟
لقد دفنتها أيضًا !


وكن سأعطيك فكرة لتجد حذاءك !
كيف ؟


لابدّ أن زكامه تحسّن قليلاً ، دعه يشمّ حذاءك ليجد الضائع !
باي ! باي !

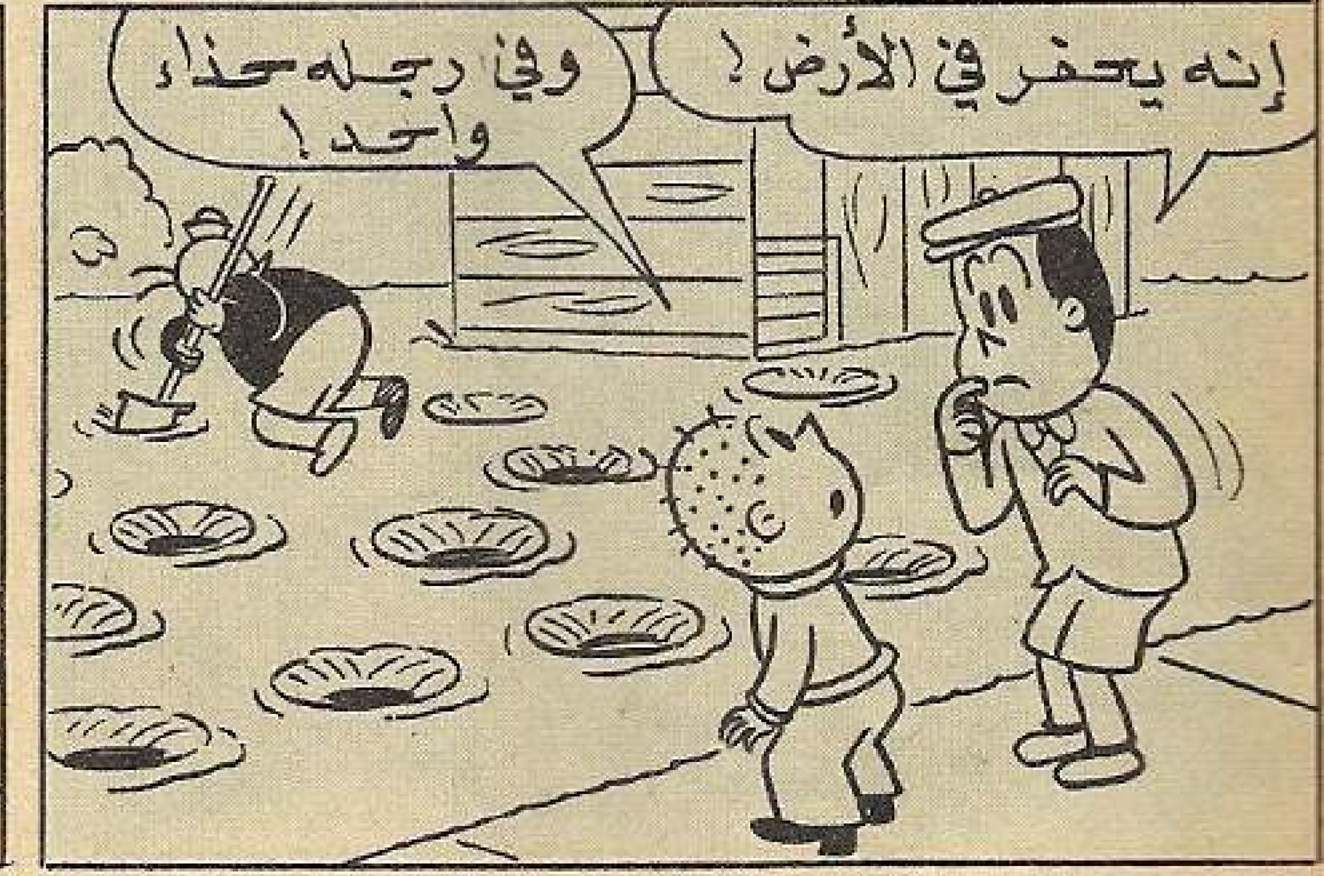

ياااا !
ما بك يا "هنا" ؟
ماذا جرى ؟


لقد أخافني ، تصرّف كأنه إنسان مجنون ، لابدّ أنه فقد عقله !
مَن يا "هنا" ؟
مَن ؟ من هوَ ؟


طبوش !
دورك الآن !
يه !
انتهينا !
ألا يوجد معك كلل غيرها ؟


لي مع "طبوش" ثلاث كلل يجب أن أسترجعها !


؟
؟
ممنوع دخول البنات
لا أستطيع أن أذهب إلى البيت قبل أن أجد الحذاء !


إنه يحفر في الأرض !
وفي رجله حذاء واحد !


أظن أن "هنا" لم تمزح !!
السبب دروس الآنسة "فاتن" الكثيرة يا "وليد" !

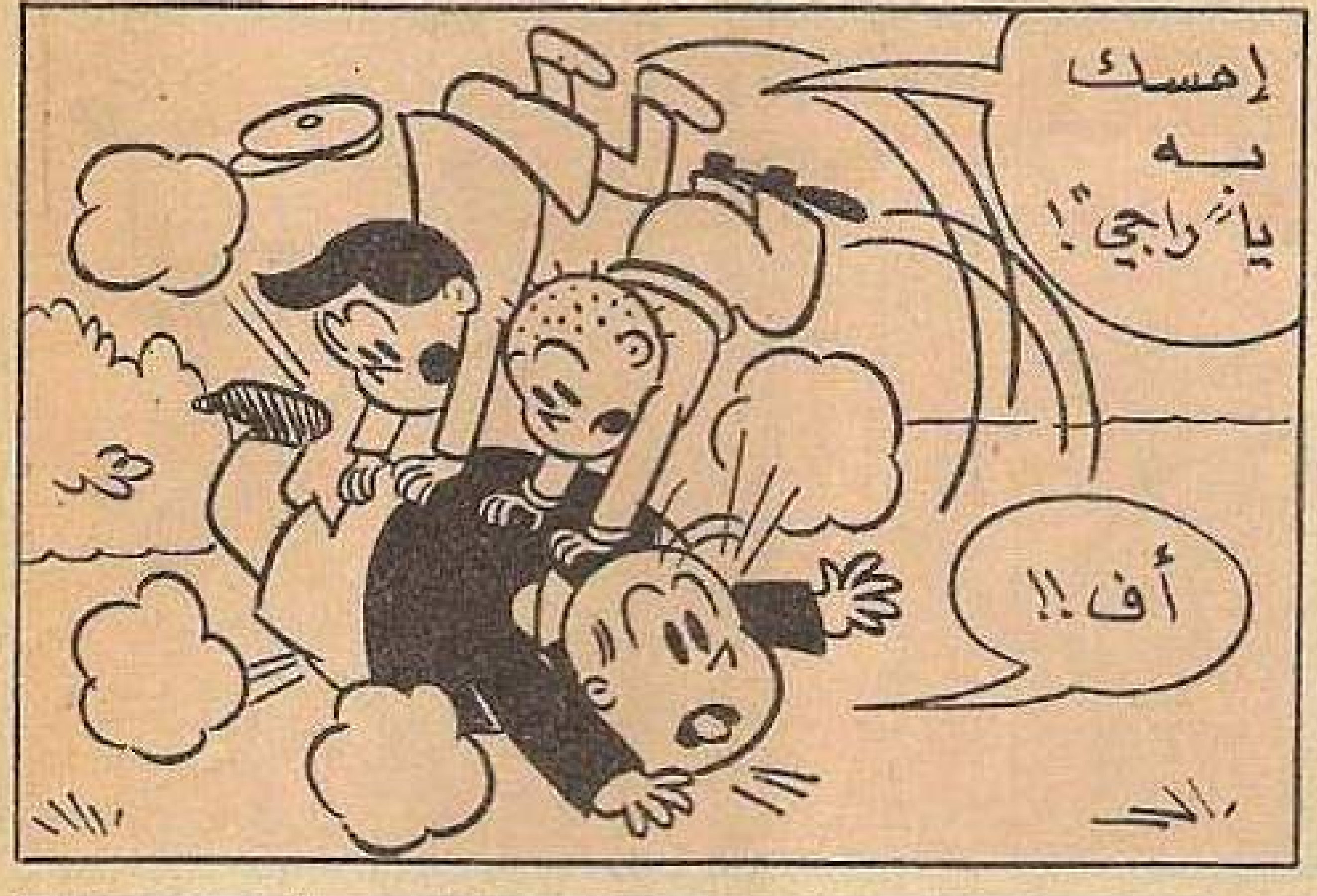

كان "طبوش" ضعيفاً تجاه الدروس لأنه فقد عقله !
تعال، يجب أن نأخذه معنا لينام !!

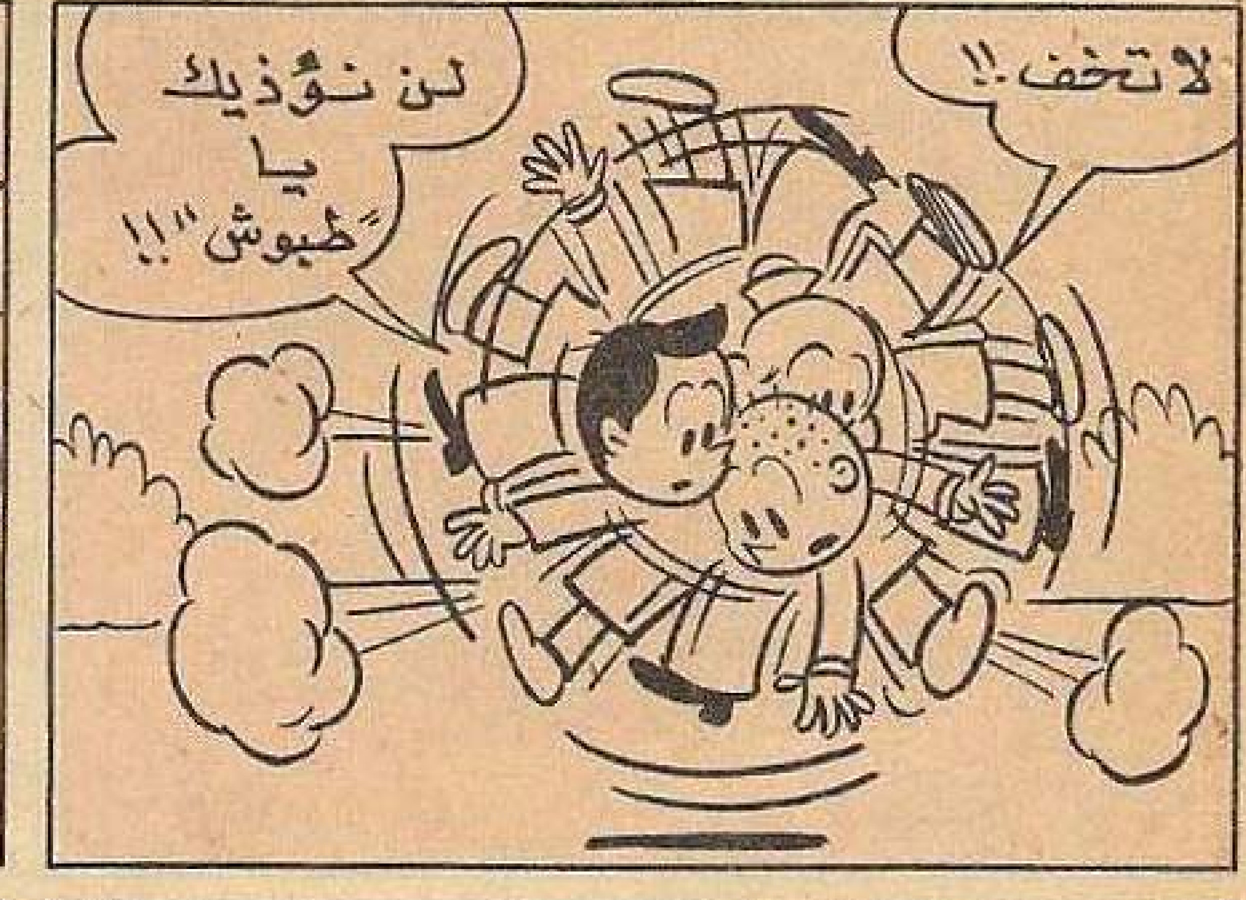

كن لطيفاً معه إنه رفيقنا !
يجب أن نهتم به ولا نغضبه !

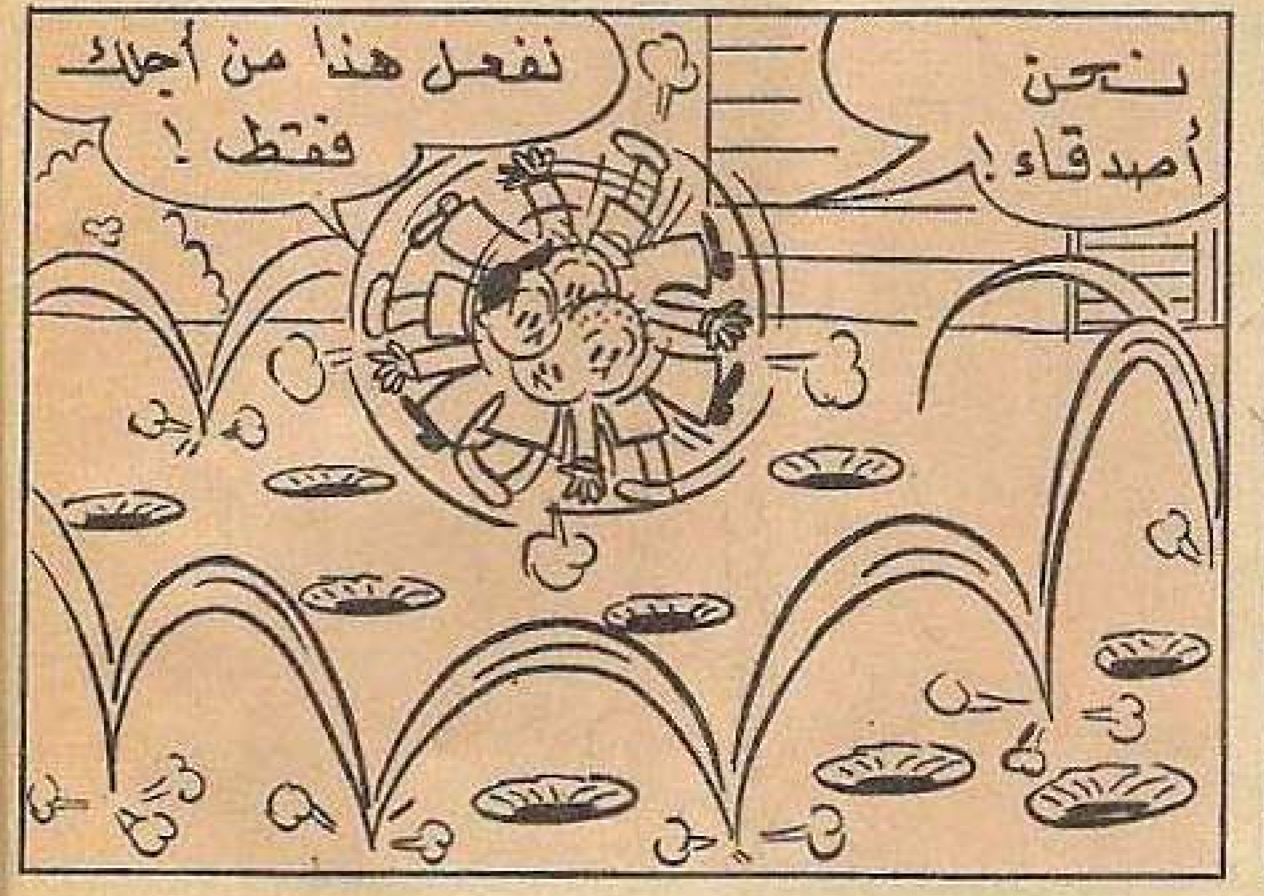

مرحبا يا "طبوش"! أهل أنت سعيد؟
هل وجدت الكنز؟


أو هل تريد أن تزرع حديقة؟
ما أجمل رؤية الأزهار هنا!
أكيد شجر الأحذية... ها! ها! ها!

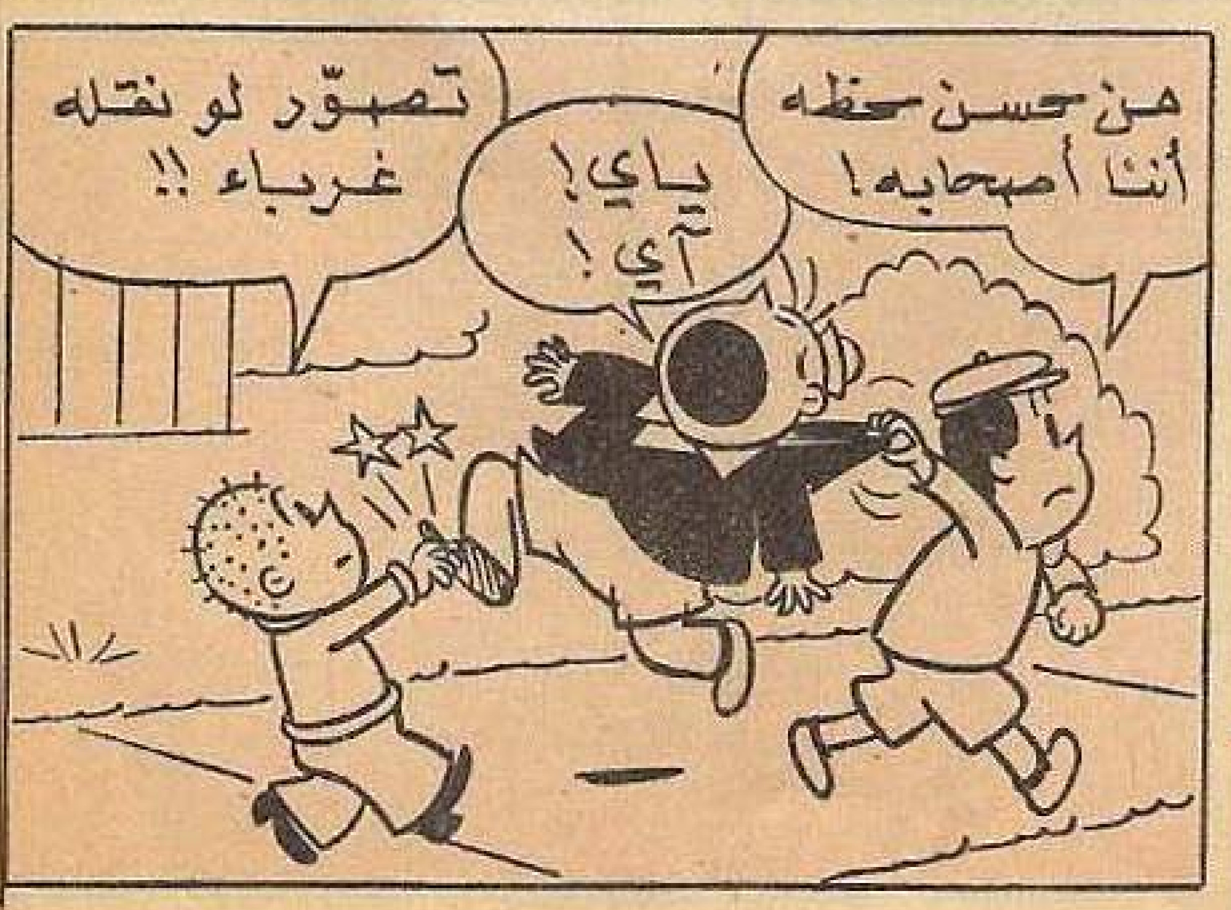

شجر الأحذية! إنه في حالة سيئة جداً... يجب أن نأخذه إلى البيت فوراً!!
ولكن تذكر بلطف!!


إمسك به يا "راجي"!
أف!!


لا تخف!!
لن نؤذيك يا "طبوش"!!

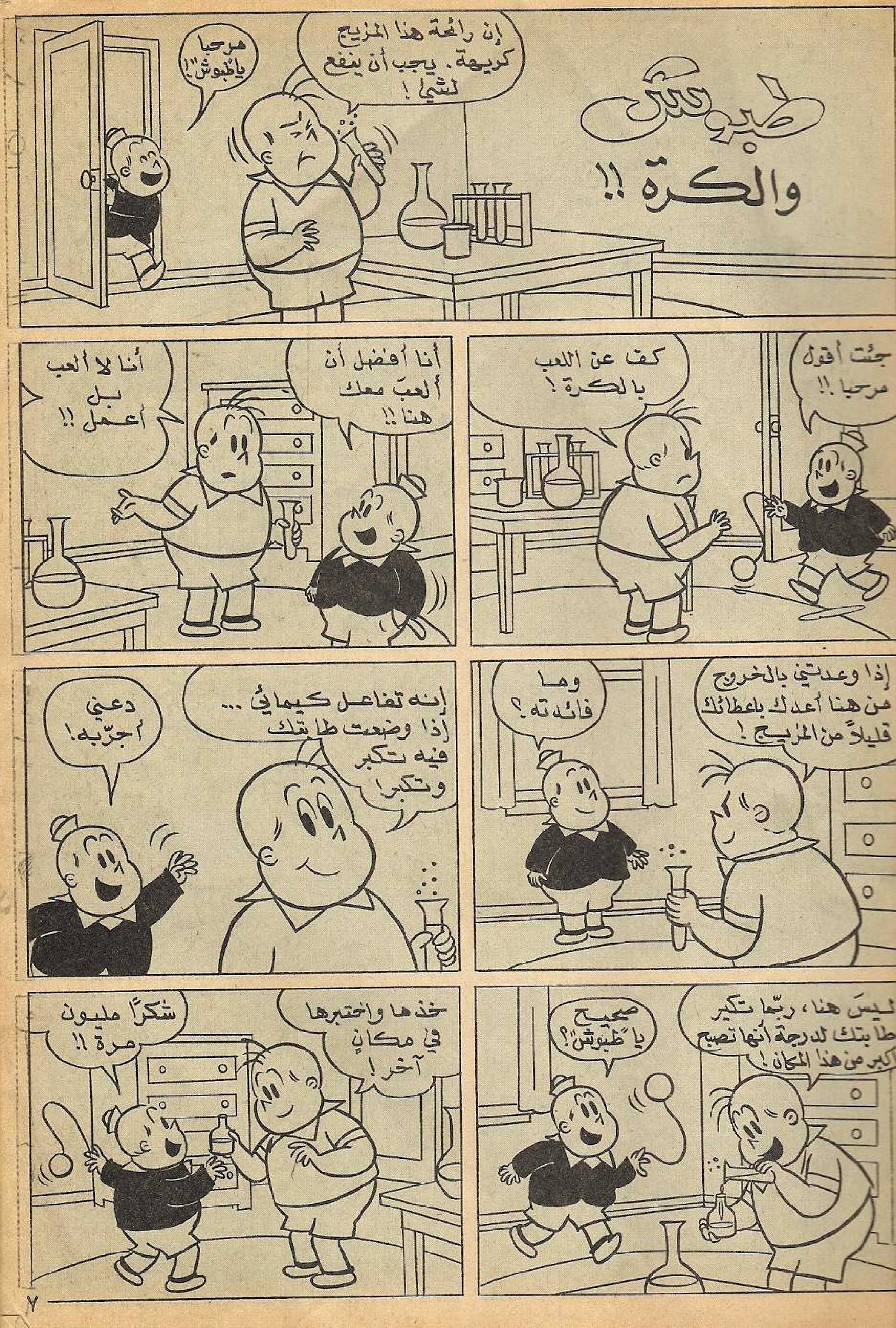

نحن أصدقاء!
نفعل هذا من أجلك فقط!

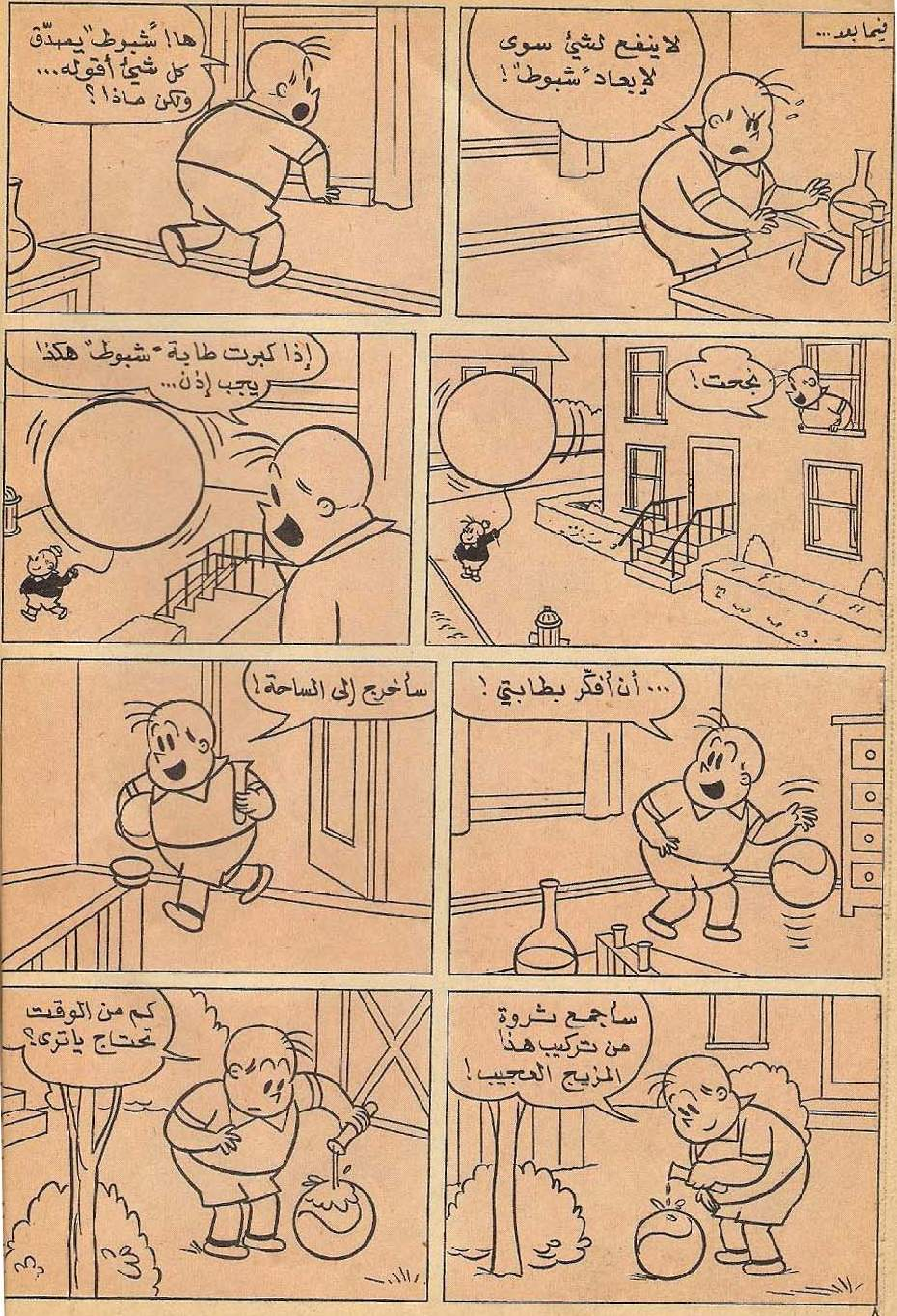

لن يتحرّك لأني مسكت بإصبع رجله!!
يا ماما!!
تعال يا "طبوش"!


من حسن حظه أننا أصحابه!
ياي! آي!
تصوّر لو نقله غرباء!!


أنظر، مازال الدب في الواجهة!
كم أتمنى أن أحصل عليه!
آي !!
خذه إلى غرفته وسأشرح حاله لأمه !!
آي إياي!
؟
لا تضطربي، سيكون بخير بعد عدة أشهر!!
آي ي !!
وص!
بم!
وبص!
طق!
براص!
لم أستطع أن أمسك به أكثر!
سأضربك يا "راجي"!!
"طبوش"!
أدخل إلى بيتي يا "وليد"!
أسرع!
أسرع!

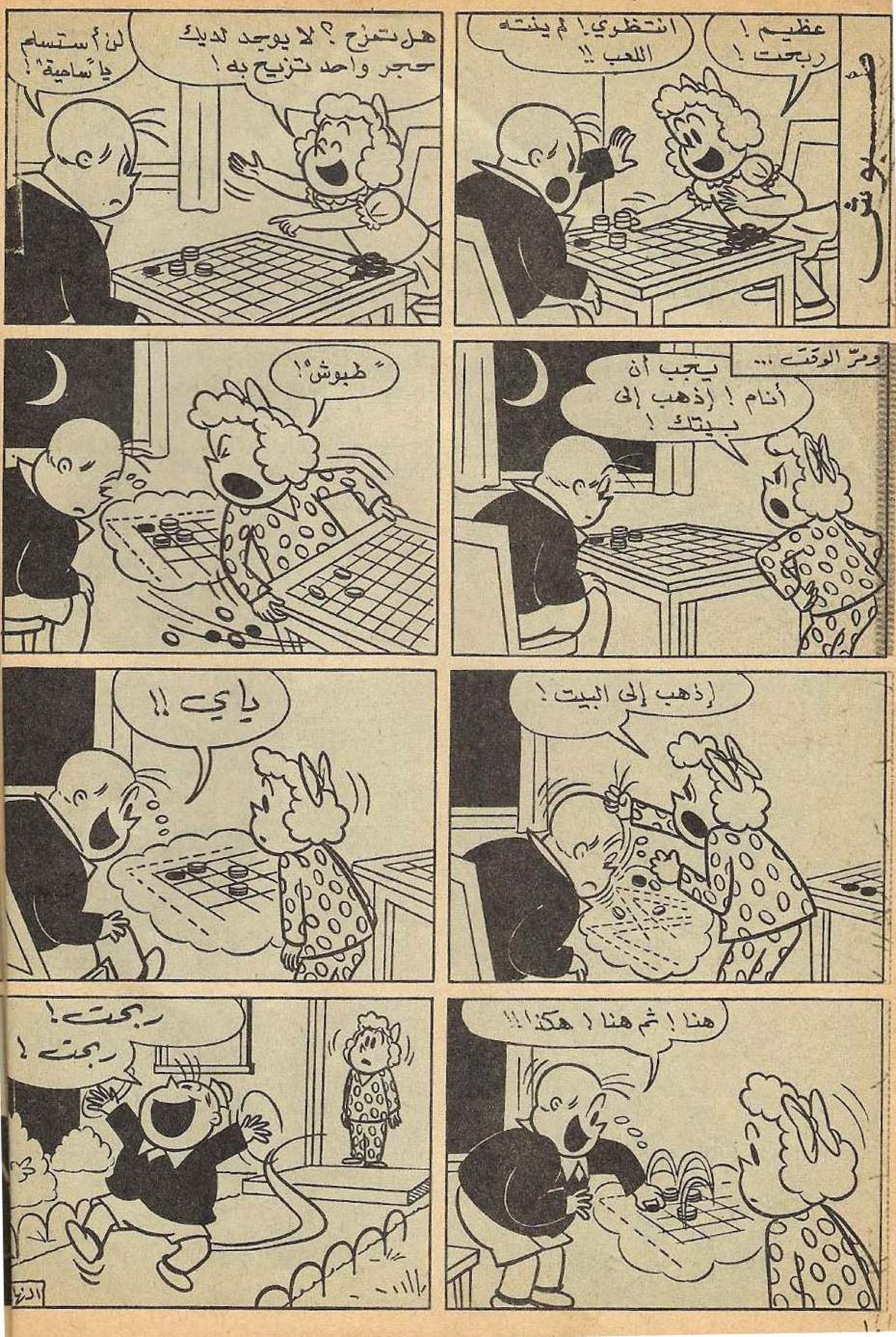

كنتِ على حق
يا "هنا"!
يجب أن تصدّقني حين
أخبرك شيئاً !!
أيها
اللعين !
تفضّل خذ الحذاء
لا لزوم له !!
لم يكن جنسه كلب شعر
يا "طبوش". أنت على حق!
إبتعدي
عني !!
أنظر... لقد أحضرت لك
حذاءك بعد أن دفنه.!!
يا "عرفان"! هل شاهدت
كلباً مرّ من هنا؟
هاهو !!
تأخرت، لقد دفنها!
هل أستطيع
أن آخذ الحذاء
منك؟
طبعاً... لاينفع!
إنها مثل الحذاء الذي
أخذته من
الكلب!
لماذا
أخذته؟
سأذهب إلى البيت الآن
لأنام وأرتاح!
النهاية


طبوش
والكرة !!
إن رائحة هذا المزيج كريهة. يجب أن ينفع لشيء !
مرحبا ياطبوش !!
جئت أقول مرحبا !!
كف عن اللعب بالكرة !
أنا أفضل أن ألعب معك هنا !!
أنا لا ألعب بل أعمل !!
إذا وعدتني بالخروج من هنا أعدك بإعطائك قليلاً من المزيج !
وما فائدته ؟
إنه تفاعل كيمائي... إذا وضعت طابتك فيه تكبر وتكبر !
دعني أجربه !
ليس هنا، ربما تكبر طابتك لدرجة أنها تصبح أكبر من هذا المكان !
صحيح يا طبوش ؟
خذها واختبرها في مكان آخر !
شكراً مليون مرة !!


فيما بعد...
لاينفع لشيء سوى
لإبعاد "شبوط"!
ها! "شبوط" يصدّق
كل شيء أقوله...
ولكن ماذا؟
نجحت!
إذا كبرت طابة "شبوط" هكذا
يجب إذن...
... أن أفكر بطابتي!
سأخرج إلى الساحة!
سأجمع ثروة
من تركيب هذا
المزيج العجيب!
كم من الوقت
تحتاج ياترى؟



مضت نصف ساعة ولم تكبر!
لا أفهم كيف نجح "شبوط" إذن!!
سأزيد أكثر!!
سأدخل وأمزج أنبوباً آخر... لماذا كبرت طابة "شبوط" إذن؟
المحلات الكبرى
ها هو بالونك يا سيّدي! مشيت به كل المدينة!
شكراً لك... وها هي أجرتك!
هذا المزيج السخيف... ما زالت طابتي كما هي!!
وأنا لا أريدها أكبر!
النهاية

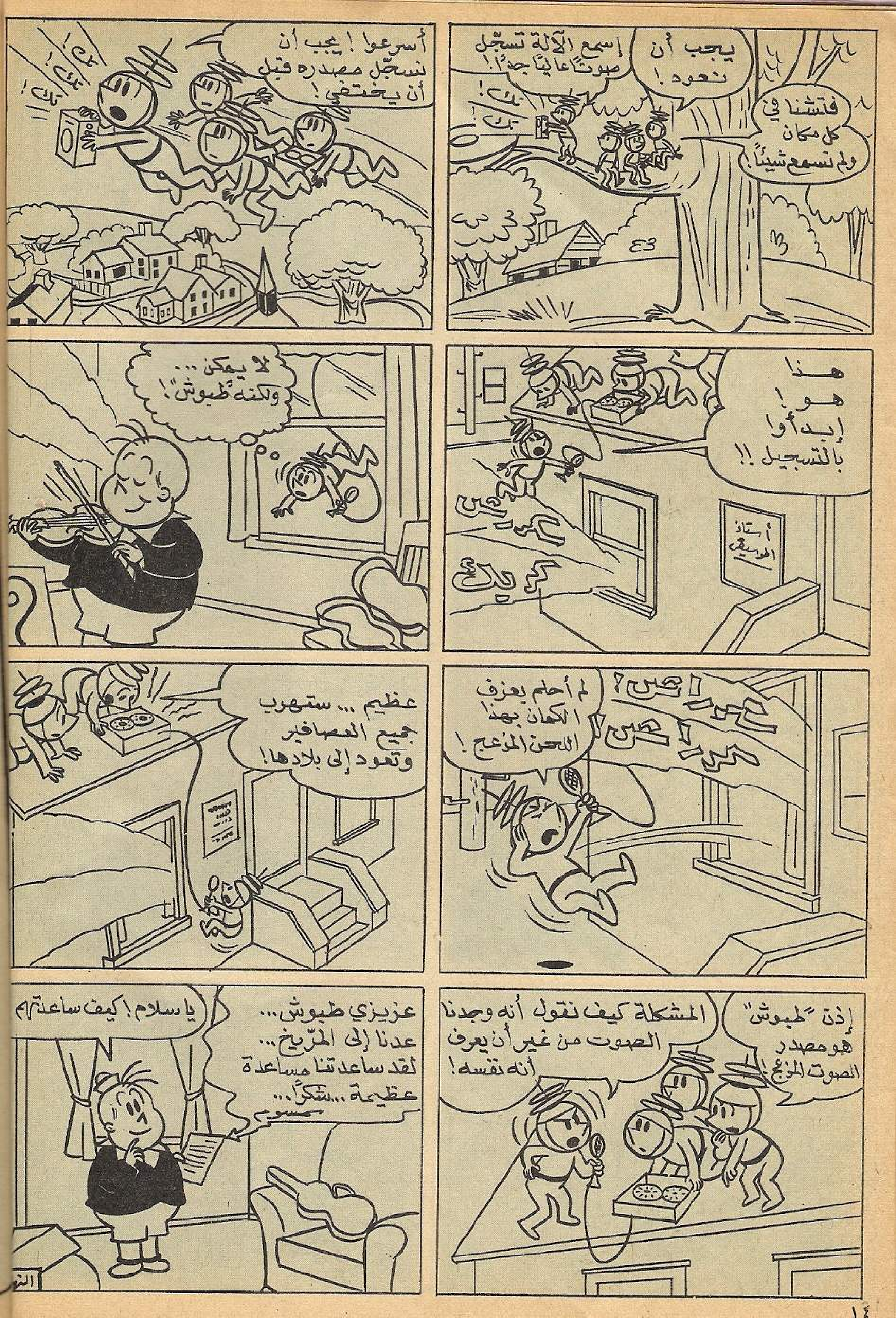

عظيم ! ربحت !
انتظري ! لم ينته اللعب !!
هل تمزح ؟ لا يوجد لديك حجر واحد تزيح به !
لن أستسلم يا "سامية" !
ومرّ الوقت...
يجب أن أنام ! إذهب إلى بيتك !
"طبوش"!
إذهب إلى البيت !
ياي !!
هنا ! ثم هنا ! هكذا !!
ربحت ! ربحت !


طبوش
وسمسوم
في مهمّة سرّية!
ماهذا؟
يه! إنه ماهرّ كالبرق!!
هاهو "سمسوم" ورجال الفضاء في الصحن الطائر!
مرحبا يا "طبوش"! كنا نفتش عنك! ماذا تفعل هنا؟
كنت أراقب العصافير!
لا تقل هذه الكلمة هنا!
وما السبب؟ أنا لا أؤذي أحدًا!
العصافير جميلة هنا!
ولكن في المرّيخ عصفور يجنّنا لهذا أتينا!!


جاءنا هجوم من عصافير الفضاد من كوكب آخر !!
لم أسمع بهذه العصافير. ما هي ؟
إنها كبيرة وسخيفة !
لا أظن أنها تؤذي !
ولكنها خربت البيوت ... يجب أن نطردها !
وهناك طريقة واحدة فقط !
ما هي ؟
إنها حساسة لصوت معين ولم نلقطه إلا هنا على الأرض !
ومهمتنا هي أن نعرف أين مصدر الصوت !
ونلقطه لنسجله !
ثم نبثه للكوكب فتهرب العصافير .. هل تساعدنا ؟
سأحاول !!
غريب ... سمعناه مرة واحدة ... ولا ندري ما هو !!
لنذهب إلى حديقة الحيوانات .. علّه الأسد !



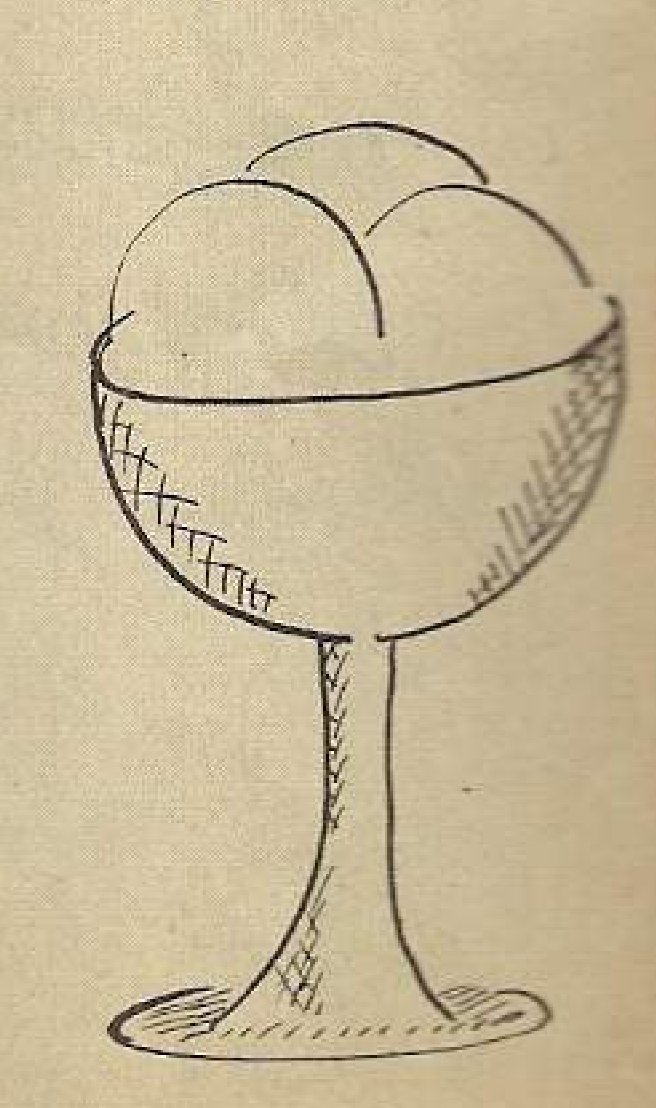
آآآآآآ
هل هذا هو؟
لا! ارتفعت الإبرة قليلاً!
ما رأيك بصرخة النسر؟
سكريي!
هذا أفضل... ولكن ليس هو!
ربما كانت "هنا" تتمرن على الغناء!
سيستر راجي لو أخذتم "هنا" إلى المريخ!
جئنا في الوقت المناسب!
دو ري مي!
تقريبًا... ولكن ليس هذا ما سمعناه!
ما رأيكم بصوت الطائرة النفاثة؟
لا!
أعذروني، ولكن عندي درس عند أستاذ الموسيقى هل تحبون مرافقتي؟
لا شكرًا، سنفتش عن الصوت!

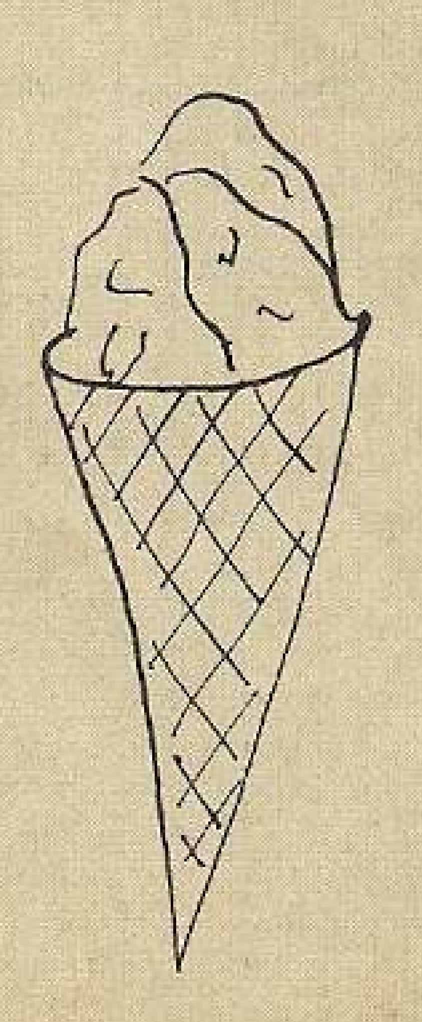


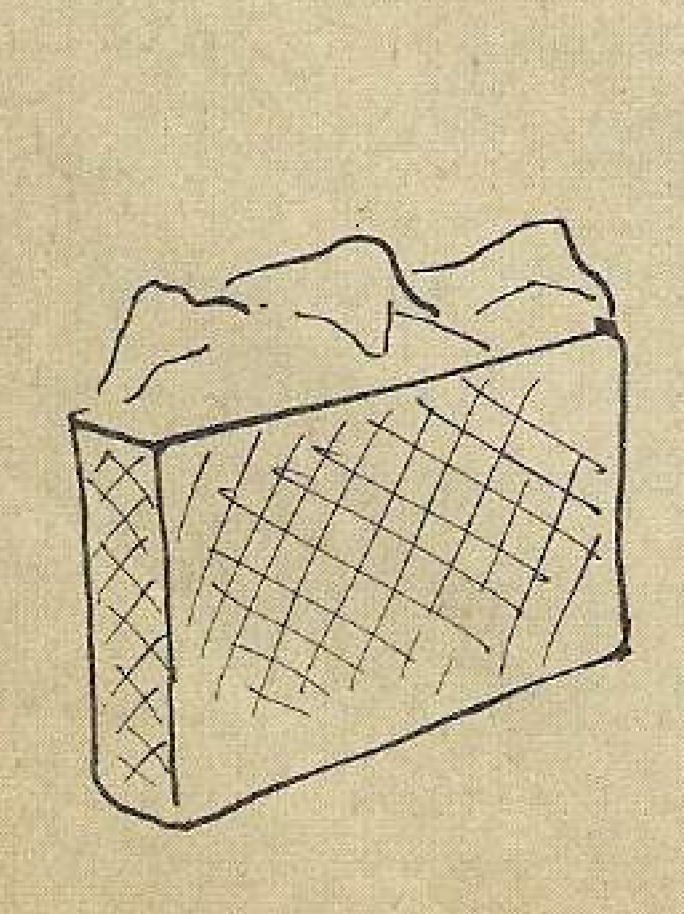
فتشنا في كل مكان ولم نسمع شيئاً!
يجب أن نعود!
إسمع الآلة تسجل صوتاً عالياً جداً!
تك! تك!
أسرعوا! يجب أن نسجل مصدره قبل أن يختفي!
تك! تك! تك!
هذا هو! إبدأوا بالتسجيل!!
أستاذ الموسيقى
لا يمكن... ولكنه "طبوش"!
عص! عص! كر!
لم أحلم يعزف الكمان بهذا اللحن المزعج!
عظيم ... ستهرب جميع العصافير وتعود إلى بلادها!
إذن "طبوش" هو مصدر الصوت المزعج!
المشكلة كيف نقول أنه وجدنا الصوت من غير أن يعرف أنه نفسه!
عزيزي طبوش... عدنا إلى المرّيخ... لقد ساعدتنا مساعدة عظيمة... شكراً.
يا سلام! كيف ساعدته؟

البوظة

كانَ سَميرٌ يغضبُ من أُمهِ كلما مَنعَتْهُ من تناول البوظةِ لأَنها تضُرُّه اذا كانت وسخةً ، أَو اذا أَكلَها بعد اللعبِ . وذاتَ يومٍ كانَ الطقسُ حارًّا وأَخـذَ سَميرٌ يلعبُ وحين شَعَرَ بالعرقِ يتصَبَّبُ من وجْهِهِ وجِسْمِهِ اشترى بوظـةً لِيُرَطِّبَ جِسْمَهُ . وفي المساءِ شَعَرَ بأَلَمٍ في مَعِدَتِـهِ وَحَلْقِهِ ولَمْ يَنَمْ في الليلِ ، وبقيَ مريضاً مدَّةً طويلةً منَ الزَّمَنِ . خَسِرَ دروسَهُ وتـأَلَّمَ كثيراً حَتى عَرَفَ كيفَ يعْتني بِصحّتِهِ ولا يـأْكُلُ المأْكولات المثلّجَةَ إلاَّ في وَقْتِها أَي حينَ يكونُ الجسمُ بارداً والطقسُ معتدلاً .







معلومات عامة

ماذا أحبُّ في بلدي — لا أو نعم

١ – الاوساخ في الشوارع . ...

٢ – الأَزهار في الأَحواض مفتحة. ....

٣ – السيارات التي تخالفُ السير . ...

٤ – رمي المياهِ الوسخةِ من شُرُفاتِ المنازل . ...

٥ – السير حفاةً في الشوارع . ...

٦ – اللعب بالكرة في الطريقِ العام أمام البيت . ...

٧ – الهدوء في الليل . ...

٨ – التحدث بصوتٍ منخفضٍ في الشارع . ...

٩ – مناداةَ الجيرانِ بعدَ الساعةِ العاشرةِ في الليل . ...

١٠ – الرقصَ والركضَ في البيتِ كلَّ صباحٍ باكراً لينزعج الجيران. ....

١ أَينَ تَقَعُ هذه الآثار ؟

لبنان	مصر	دمشق
روما	القدس	

١ ــ المسجد الأَموي ....

٢ ــ قلعة الشقيف ....

٣ ــ المسجد الاقصى ....

٤ ــ الأَهرام ....

٥ ــ الكولوسيوم ....

٢ أَين تقع هذه المدن ؟

لبنان	انكلترا	سويسرا
ايطاليا	فرنسا	

١ ــ كامبردج ....

٢ ــ مرسيليا ....

٣ ــ فلورنسا ....

٤ ــ جنيف ....

٥ ــ البترون ....

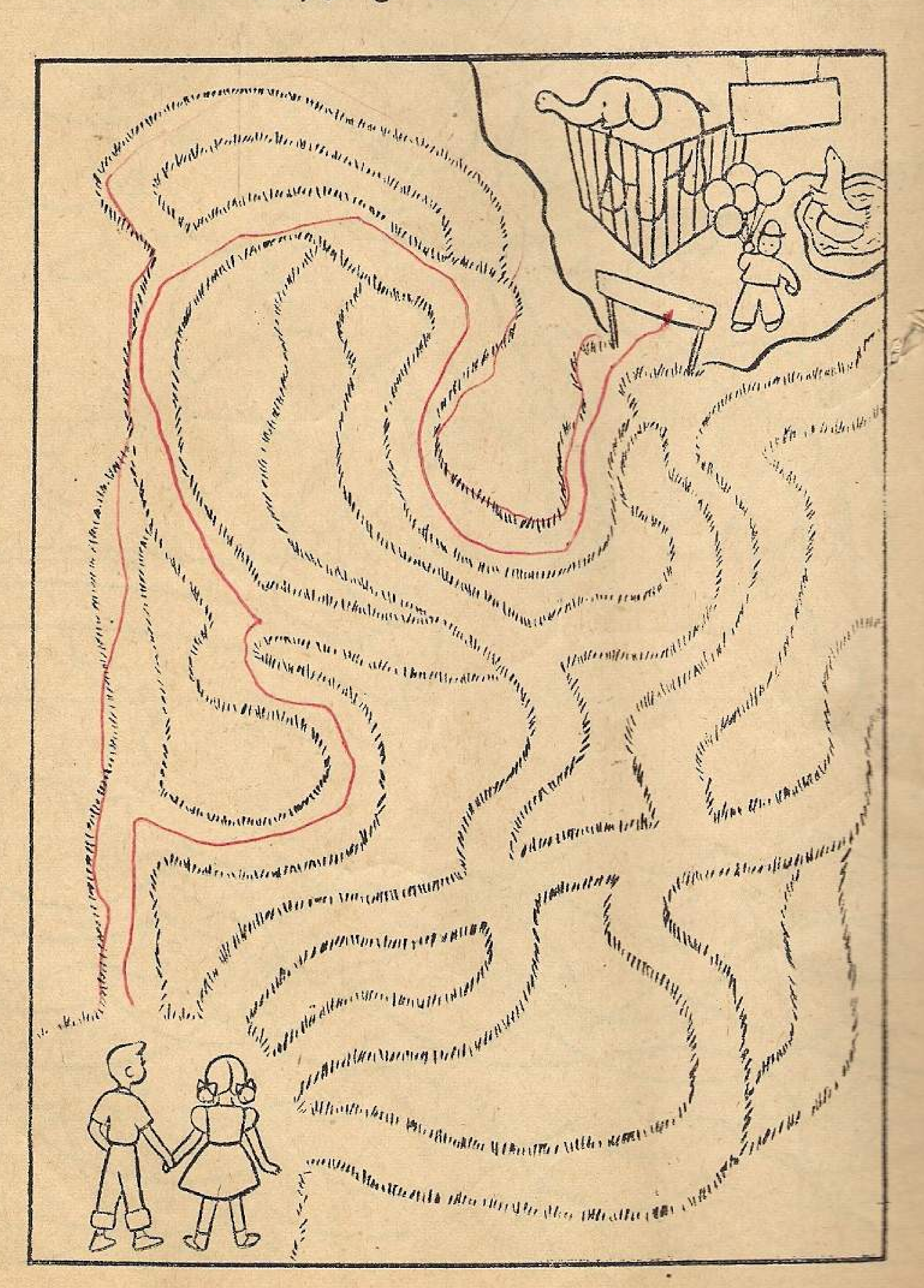
الفضاء

أيّ الصحنين الطائرينِ متشابهان ؟



إلى السيرك

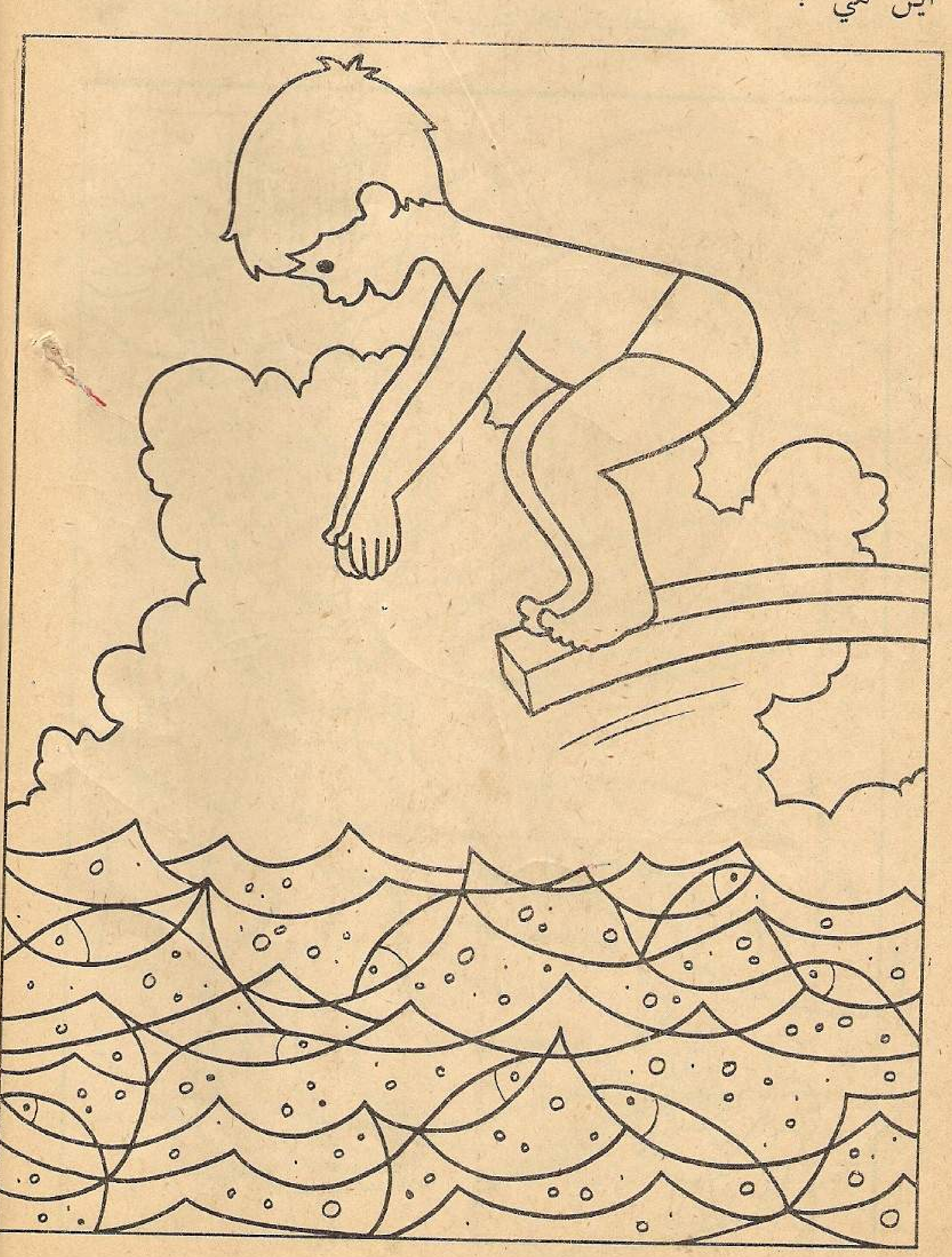
بهاءُ وهناءُ يريدانِ زيارةَ السيركِ هل ترافِقهما ؟



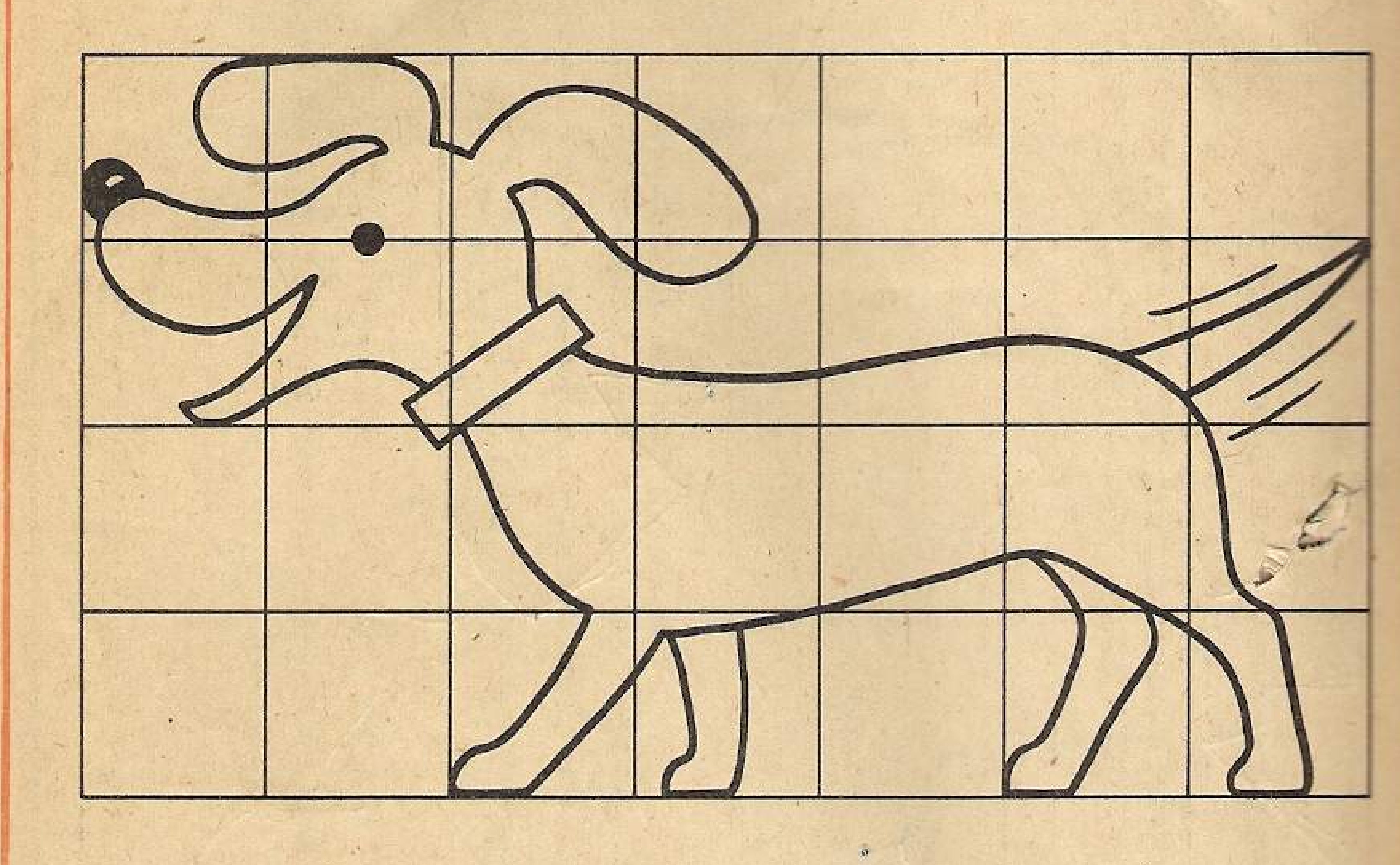
الغطس

هناك ٨ سمكاتٍ في البحرِ . سيغطسُ سميرٌ ليفتِّشَ عنها .

أين هي ؟

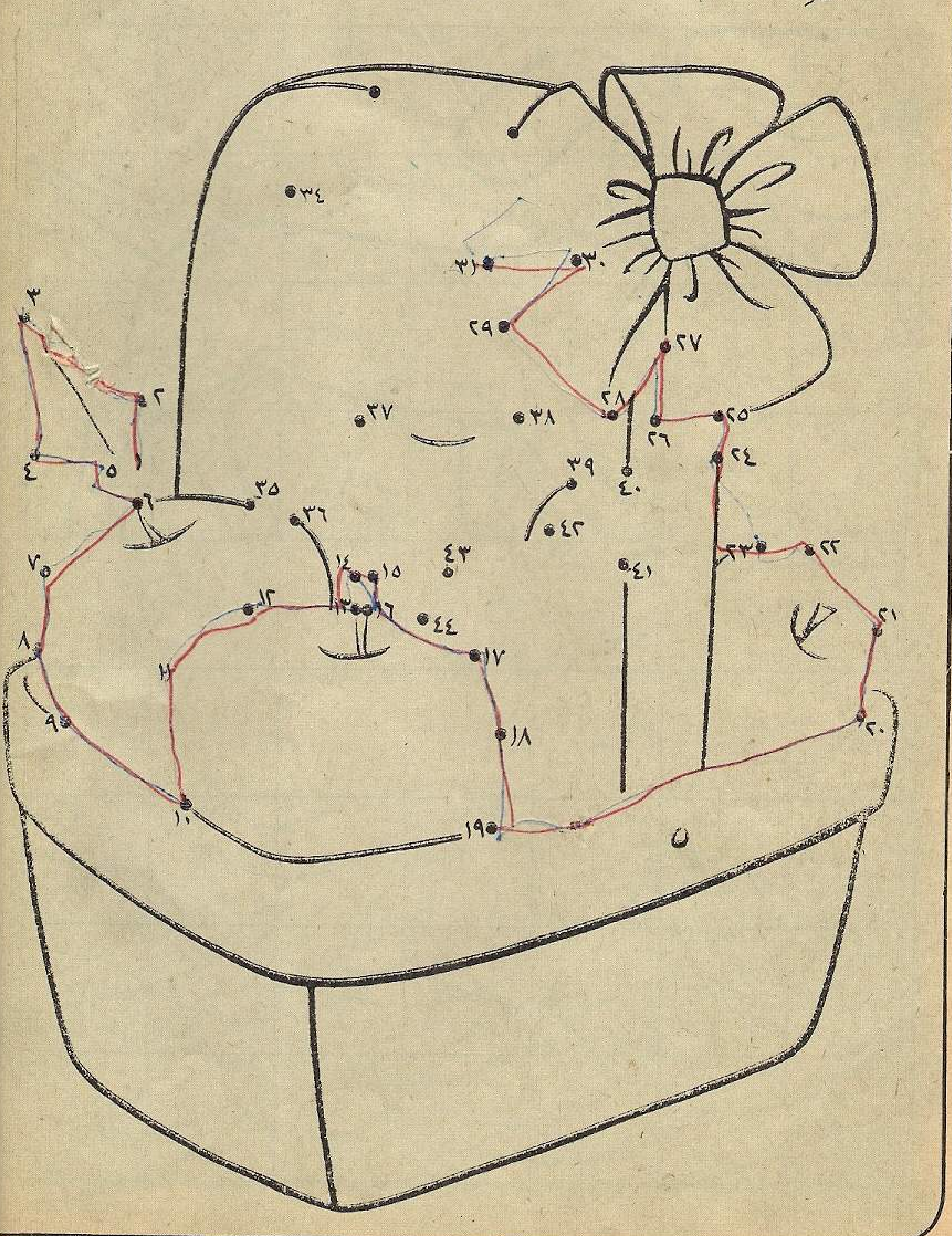


الكلب



الزاد في السلّة

صلِ الأرقامَ ببعضها البعضِ





الببغاء

الببغاءُ طَيرٌ له قُدرَةٌ على التَقليدِ . وعندما يتكلمُ الببغاءُ لا يَدْري ما يقولُ . فهو مُقَلِّدٌ ماهرٌ للأَصواتِ التي يَسْمعُها . وهناك أَنواعٌ مختلفةُ الأَحْجامِ وتَمْتازُ هذه الطيورُ بأَلوانٍ زاهيةٍ جميلةٍ .

تتغذى هذه الطيور بالبذورِ والثمار ويعيشُ معظَمُها في المناطقِ الدافئةِ والحارةِ مثل أَواسط أَفريقيا وبعض المناطق في الهند . وتعيشُ الببغاواتُ الكبيرةُ عمراً طويلاً حتى تبلغ الخمسينَ عاماً .



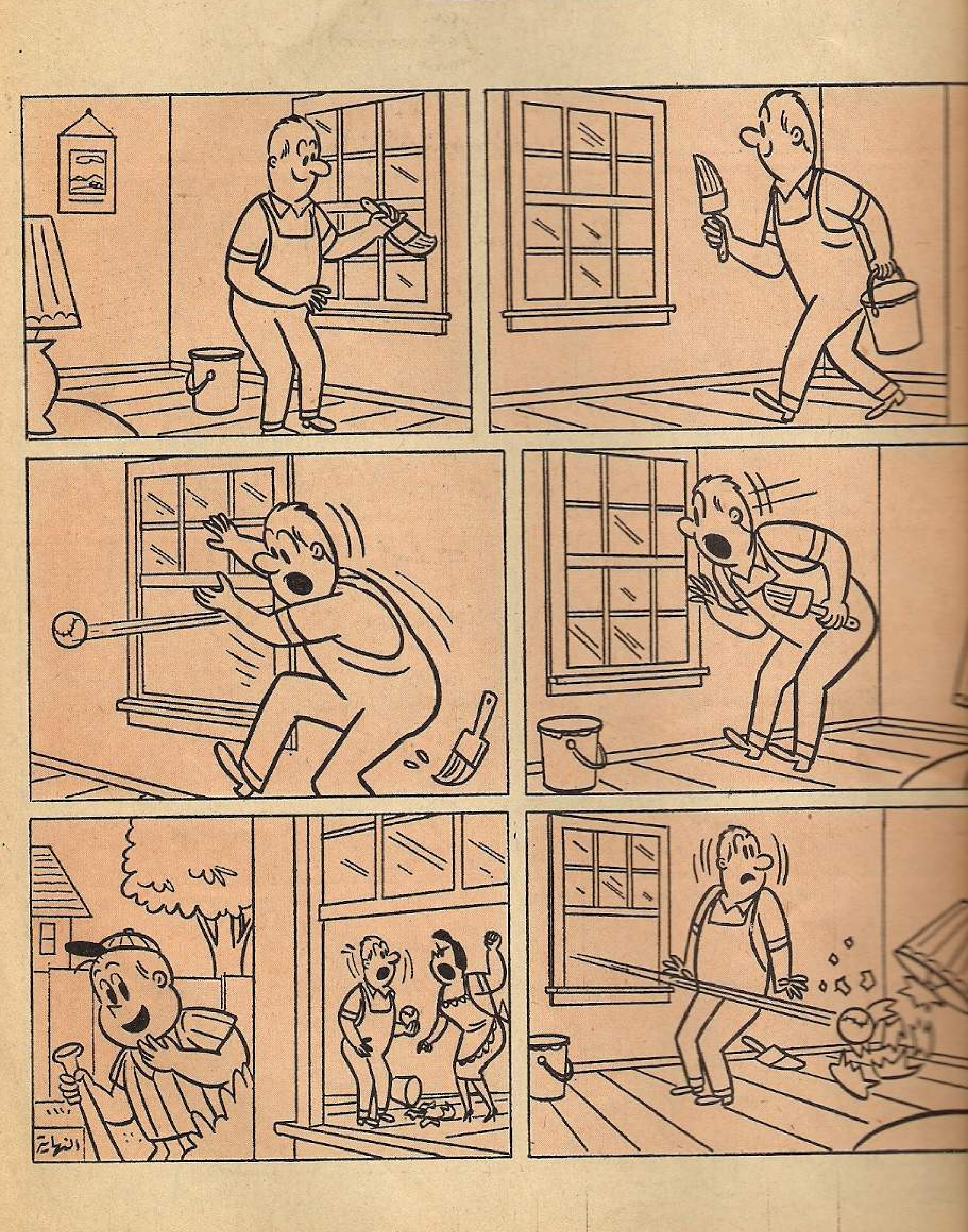
نتائج
مسابقة
المعلومات العامة

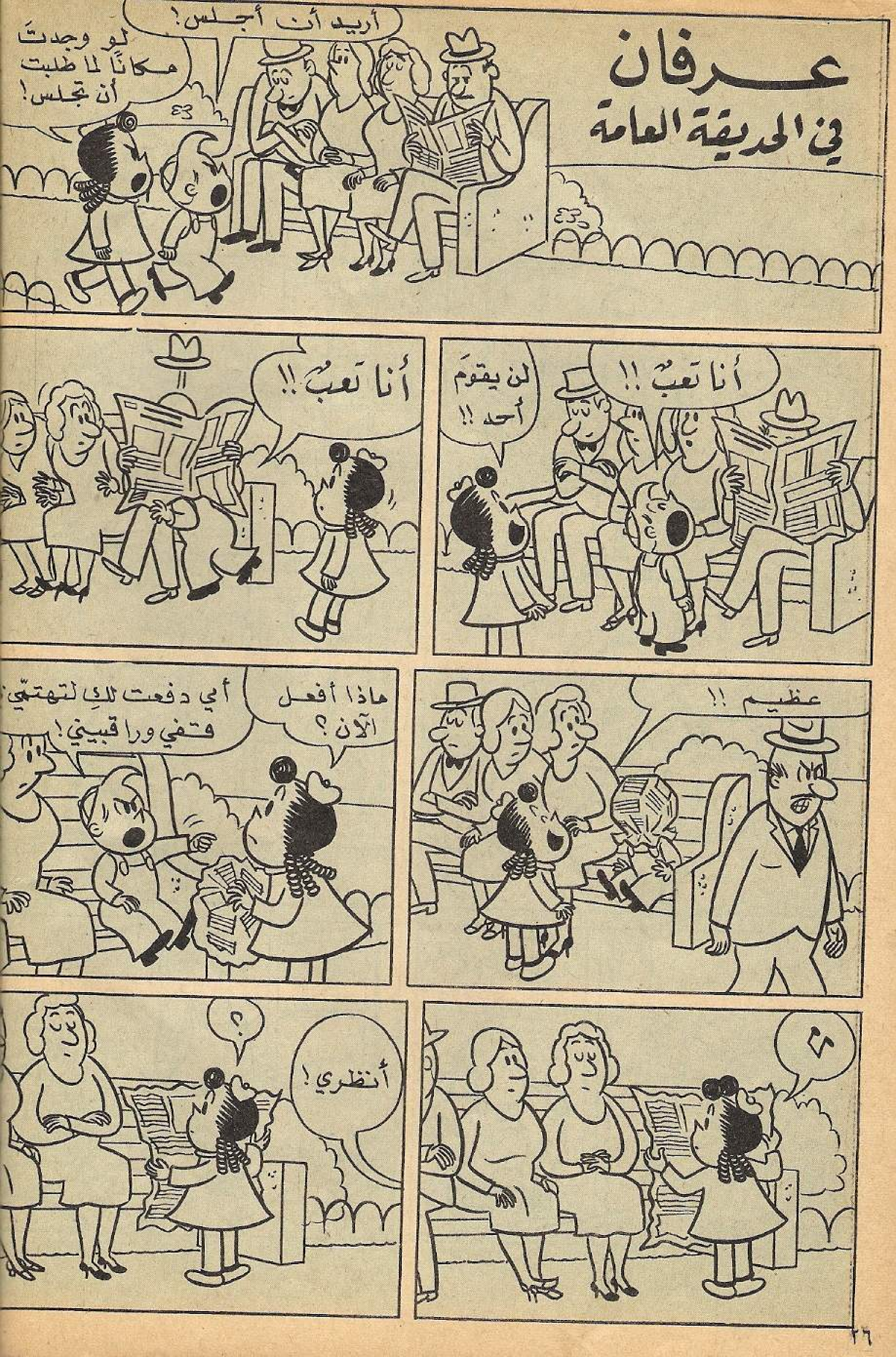
إن الأجوبة التي وصلتنا معظمها خطأ لذلك سأعيد المسابقة بشكل آخر وأرجو من أصدقائي أن يفتشوا عن الأجوبة الصحيحة في الكتب.

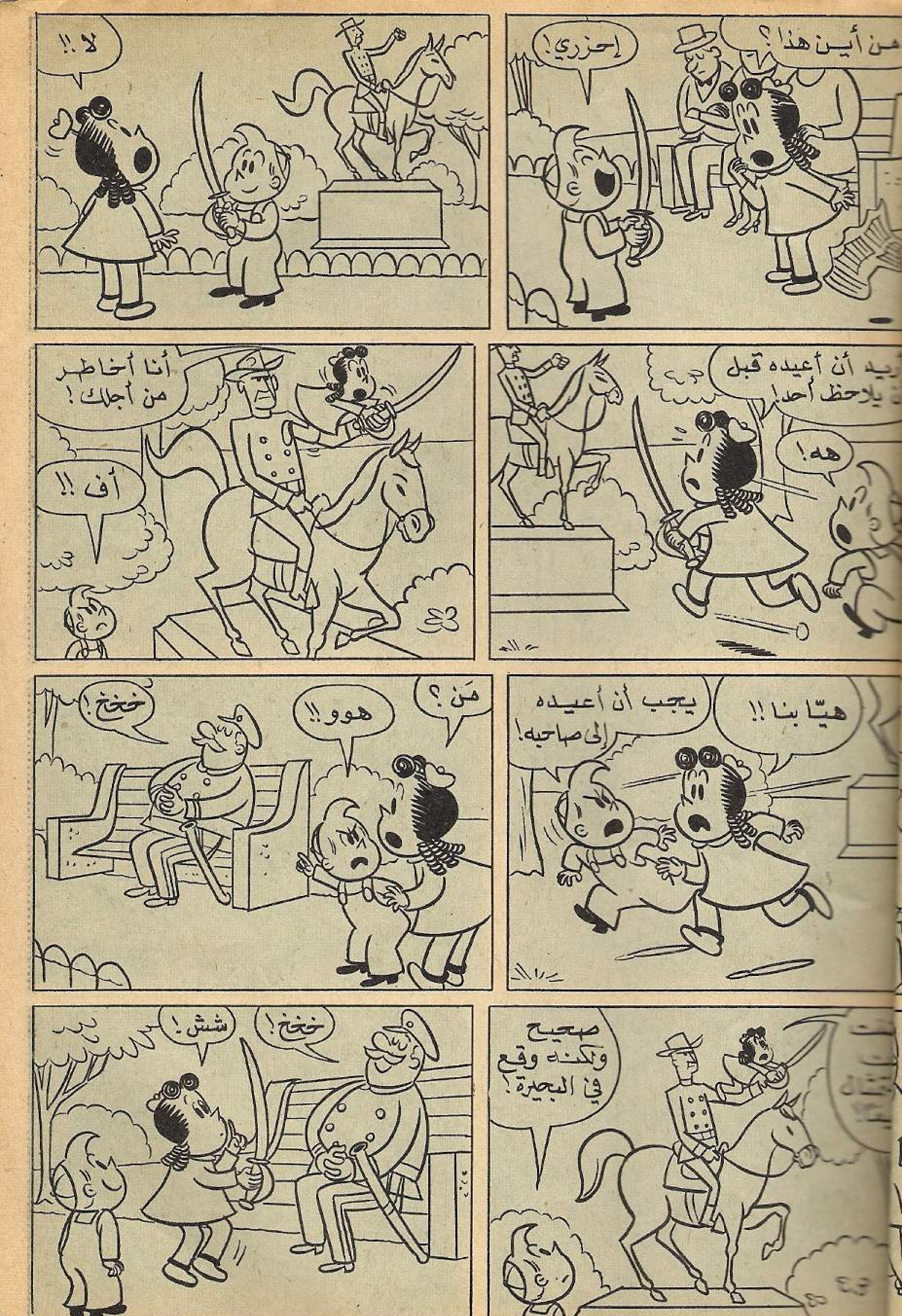
أما الذين ربحوا وهم قلّة ستصلهم جوائزهم وسأنشر أسماءهم في العدد المقبل.

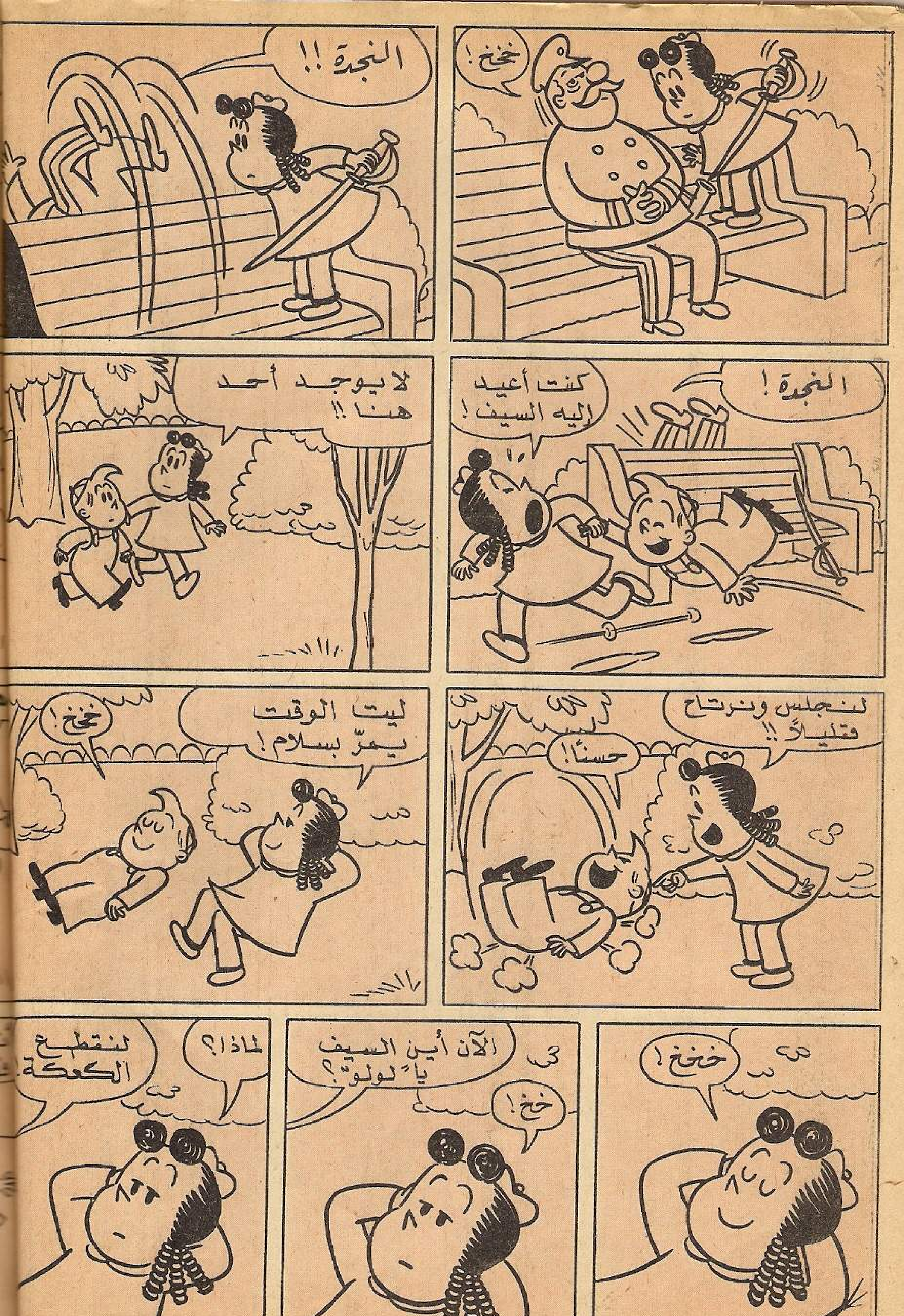
سوسو

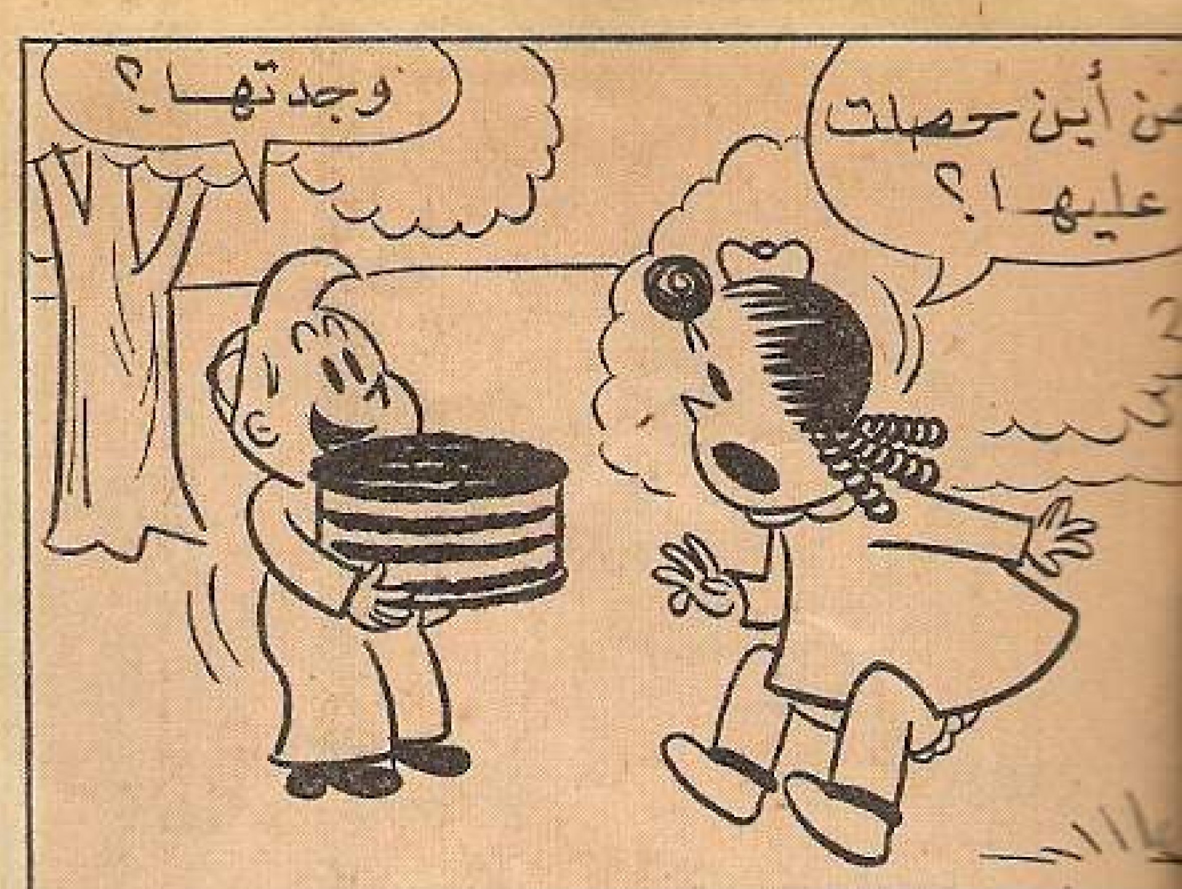
ماذا ؟




عرفان
في الحديقة العامة
أريد أن أجلس!
لو وجدتَ مكاناً لما طلبت أن تجلس!
أنا تعبٌ !!
لن يقومَ أحد !!
أنا تعبٌ !!
عظيم !!
ماذا أفعل الآن؟
أمي دفعت لكِ لتهتمّي فتفي وراقبيني!
؟
أنظري!


من أين هذا؟
إحذري!
لا!!
يد أن أعيده قبل
يلاحظ أحد!
هه!
أنا أخاطر
من أجلك!
أف!!
هيّا بنا!!
يجب أن أعيده
إلى صاحبه!
مَن؟
هوو!!
خخخ!
صحيح
ولكنه وقع
في البحيرة؟
خخخ!
شش!


خخخ!
النجدة !!
النجدة !
كنت أعيد إليه السيف !
لا يوجد أحد هنا !!
لنجلس ونرتاح قليلاً !!
حسناً !
ليت الوقت يمرّ بسلام !
خخخ !
خخخخ !
الآن أين السيف يا "لولو"؟
خخخ !
لماذا؟
لنقطع الكعكة !


من أين حصلت عليها؟
وجدتها؟


أين؟
الكعكة اختفت!!
ماذا؟!

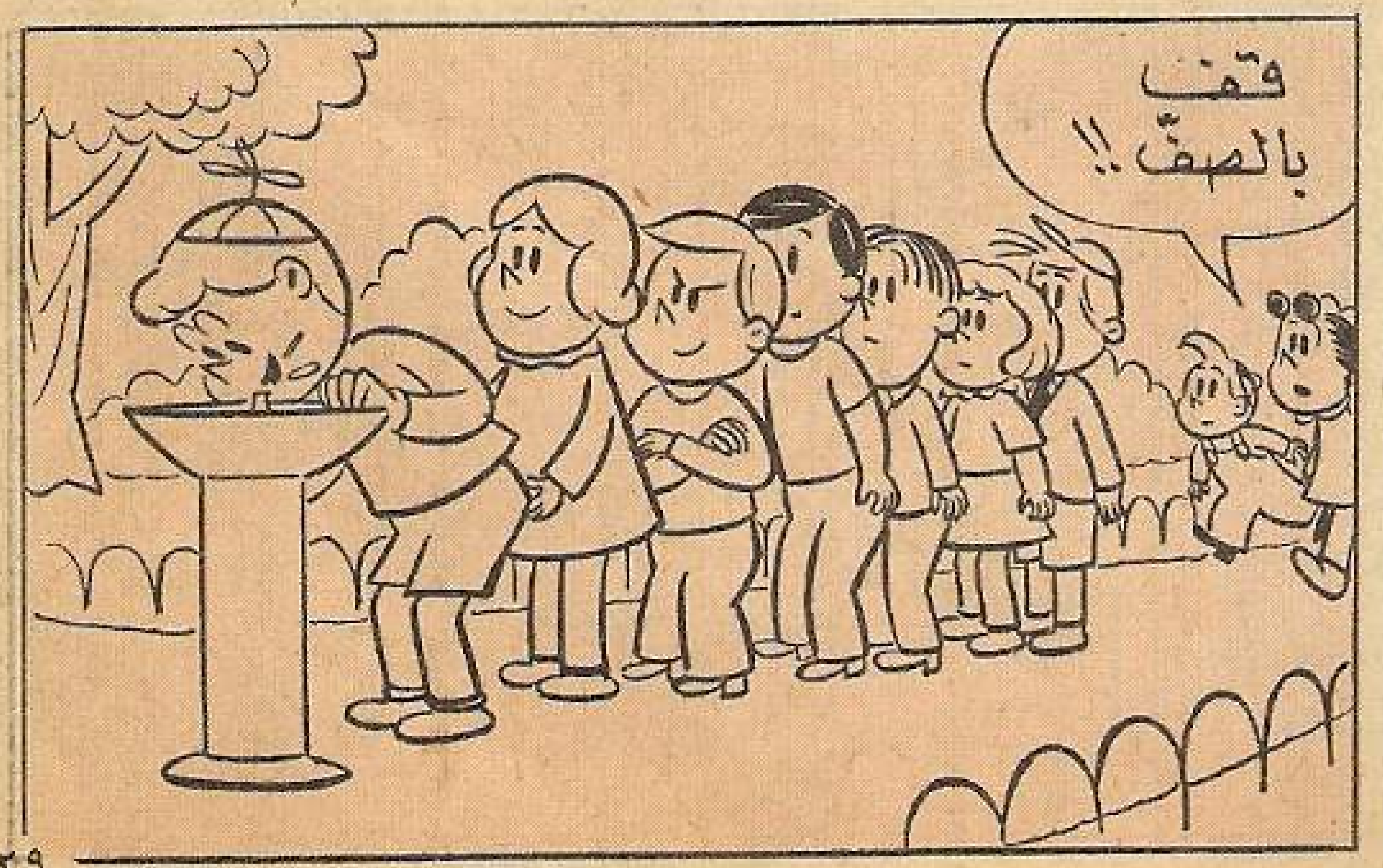

سرقوا
كانت هنا منذ قليل لابد أن نفتش عن الذي سرقها!


لا يوجد معهما شيء!


أين الكعكة؟
لماذا فعلت ذلك؟

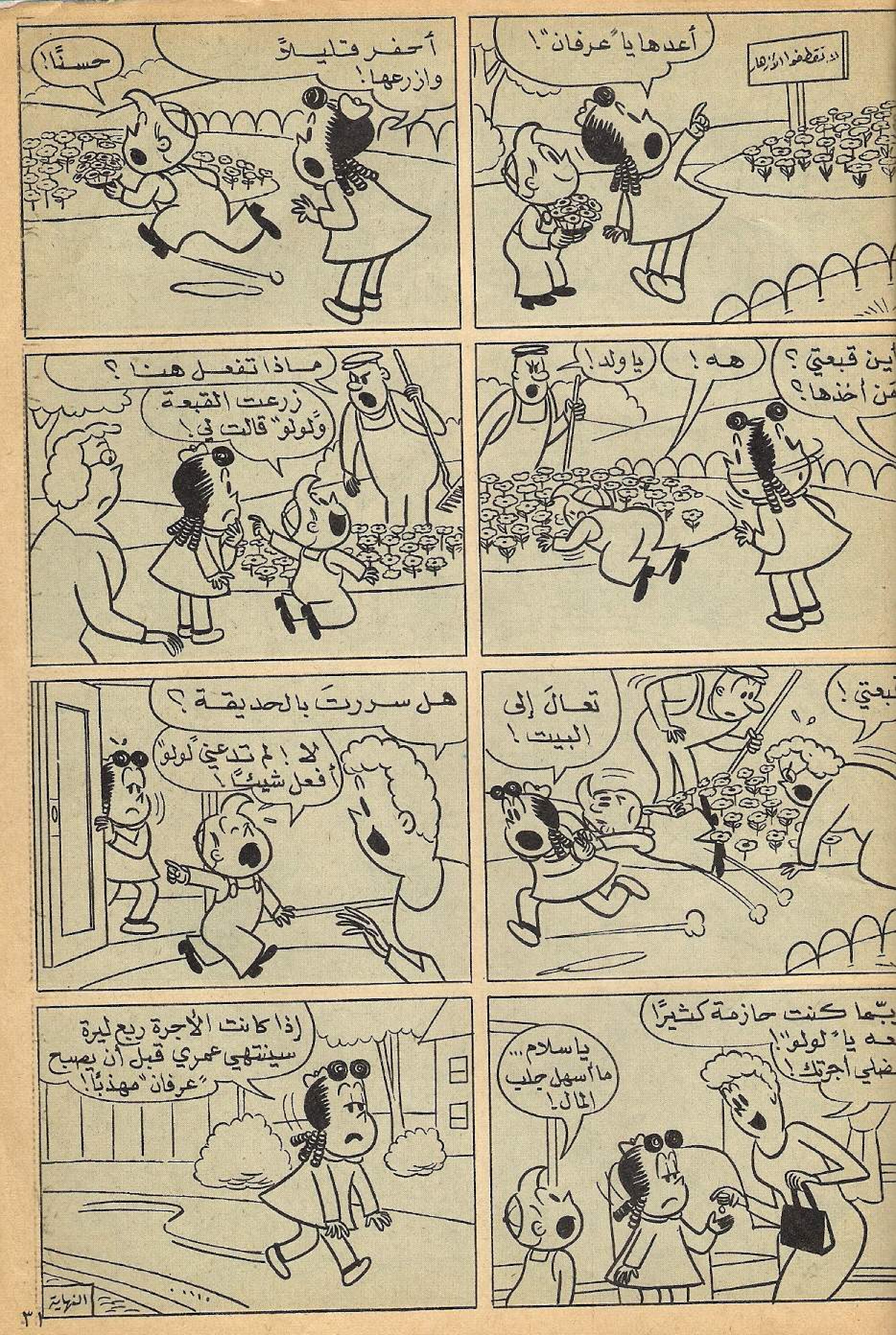

أين تخبئها إذن؟
كان يمكن أن نأكلها!

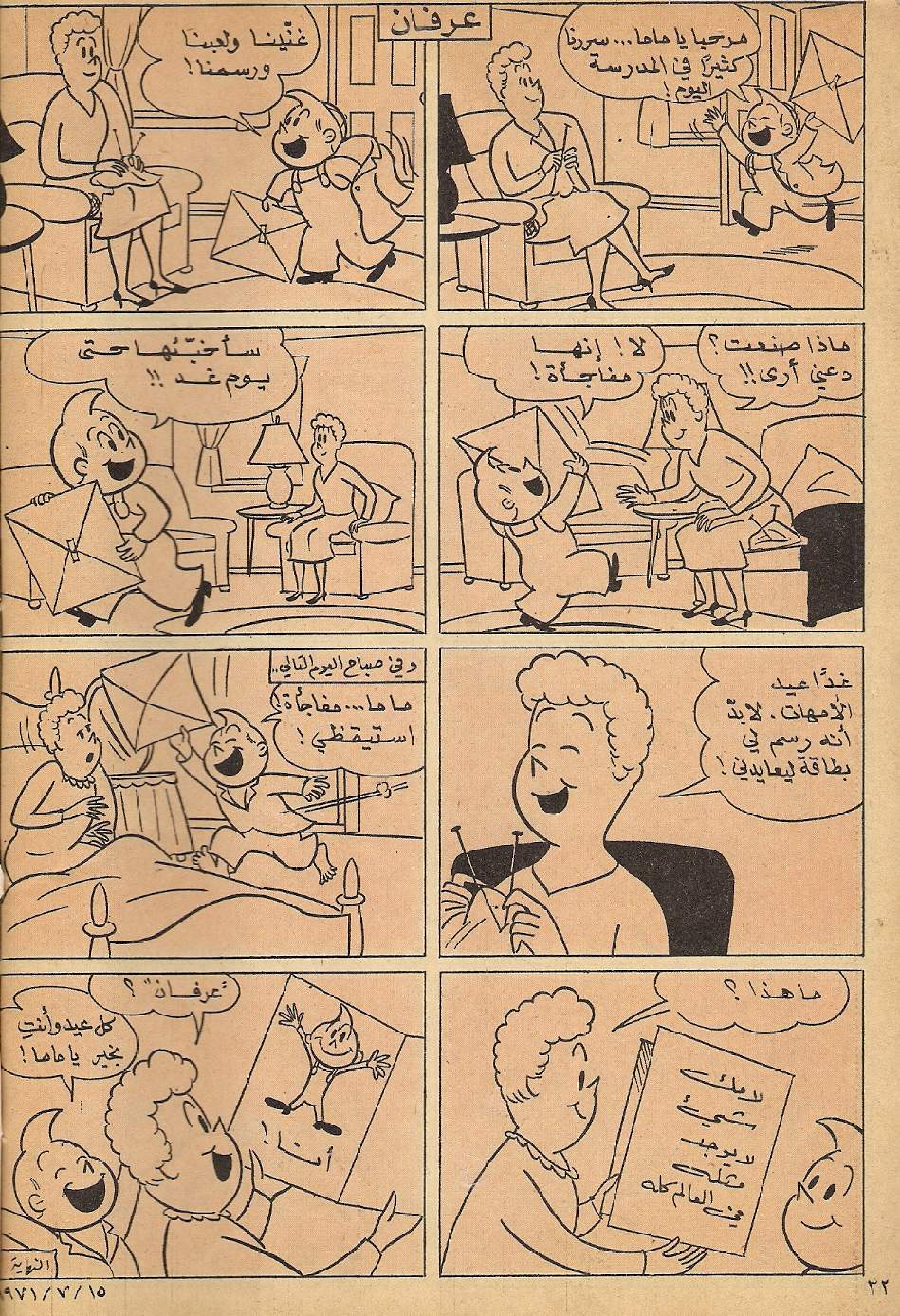

هاء!!


قف بالصف!!



هاء! هاء!
أصبر قليلاً !
هاء!
حان دورنا !!
هاء!
دورك يا "عرفان"!
هاء!
وصلنا !!
يه!
ولكن لماذا تؤذي من هم أكبر مني يا "عرفان"؟
أنا غاضبة جداً !!
هذه لكِ !
؟


لا تقطفوا الأزهار
أعدها يا "عرفان"!
أحفر قليلاً وازرعها!
حسناً!
ين قبعتي؟
من أخذها؟
هه!
يا ولد!
ماذا تفعل هنا؟
زرعت القبعة.
و"لولو" قالت لي!
بعتي!
تعالَ إلى البيت!
هل سررتَ بالحديقة؟
لا! لم تدعني "لولو" أفعل شيئاً!
بّما كنت حازمة كثيراً
ـعه يا "لولو"!
ضلي أجرتك!
يا سلام... ما أسهل جلب المال!
إذا كانت الأجرة ربع ليرة سينتهي عمري قبل أن يصبح "عرفان" "مهذباً"!
النهاية



عرفان
مرحبا يا ماما... سررنا كثيراً في المدرسة اليوم!
غنينا ولعبنا ورسمنا!
ماذا صنعت؟ دعيني أرى!!
لا! إنها مفاجأة!
سأخبئها حتى يوم غد!!
غداً عيد الأمهات. لابدّ أنه رسم لي بطاقة ليعايدني!
وفي صباح اليوم التالي..
ماما... مفاجأة! استيقظي!
ماهذا؟
لاأملك شيئاً لايوجد مثلك في العالم كله
"عرفان"؟
كل عيد وأنتِ بخير يا ماما!
أنا!
النهاية


من هو أول رائد
فضاء ؟
بالطبع
إنه...
سوبرمان
البطل الجبّار
إقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس

PALITOY REGD

ACTION man

ACTION SOLDIER

by palitoy

WITH REALISTIC HAIR

رجل المعارك

- يحارب
- يدافع عن وطنه
- يصوّب بندقيته بمهارة فائقة



تجد هذه اللعبة

في محلات Toyland تويلاند

شارع الحمراء


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس